

Toda a terra Vos adore

Cântico de entrada | Domingo II do Tempo Comum

José Geadá

Refrão [Assembleia]

The Refrão section consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and an organ accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "To - da a ter - ra Vos a - do - re, to-da a ter - ra Vos a - do - re, e en-toe hi - nos ao vos - so no - me, ó Al - tís - si - mo, en-toe hi - nos ao vos - so no - me, ó Al - tís - si - mo." The organ accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

Estrofes [Coro]

Salmo 65

The Estrofes section is for a choir and is based on Psalm 65. It features two parts: Soprano (S. A.) and Tenor/Bass (T. B.). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "1. Aclamai a Deus, ter - ra in - tei - ra,". The Soprano part has a melodic line, while the Tenor/Bass part provides a harmonic accompaniment with chords.

cantai a gló - - - - - ria do seu no - me,

celebrai os seus lou - vo - res

dizei a Deus: maravilhosas são as vos - sas o - bras.

2. Ante a grandeza do vosso poder curvam-se os vossos inimigos. A terra inteira Vos adore e celebre entoe *hinos* ao vosso nome.

3. Vinde contemplar as obras de Deus admirável na sua acção pelos homens: Mudou o mar em terra firme, atravessaram o rio a pé enxuto.

4. Alegremo-nos n'Ele. Domina eternamente com o seu poder; os seus olhos observam as nações, os rebeldes não levantarão a cabeça.

5. Povos, bendizei o nosso Deus fazei ressoar os seus louvores. Foi Ele quem conservou a nossa vida e não deixou que nossos pés vacilassem.